



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na
Amazônia.

EDITAL Nº. 001/24 , dia de mês de 2024.

REGRAS PARA PARTICIPAÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS NA IV JORNADA DE GÊNERO, CULTURA E DESLOCAMENTOS: OUTROS OLHARES, SABERES E LUTA POR RECONHECIMENTO DE DIREITOS E NO V ENCONTRO DE DISCENTES DO MESTRADO EM EDUCAÇÃO: EDUCAÇÃO, POLÍTICAS PÚBLICAS E DIVERSIDADE DE SABERES NA AMAZÔNIA.

A Comissão Científica de organização da IV JORNADA DE GÊNERO, CULTURA E DESLOCAMENTOS E DO V ENCONTRO DE DISCENTES DO MESTRADO EM EDUCAÇÃO DA UERR/IFRR torna pública as instruções para os interessados em participar do evento como ouvinte e/ou que desejam submeter e apresentar trabalhos acadêmicos, sob a forma de comunicação oral nos Grupos de Trabalhos (GT's) temáticos do evento, com o tema: GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS, que será realizado nos dias 05, 06 e 07 de novembro de 2024, promovido pelo Grupo de Pesquisa: Gênero, cultura e Diversidade e pelos discentes do Programa de Mestrado Acadêmico em Educação da Universidade Estadual de Roraima - UERR em parceria com Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia de Roraima – IFRR, turma 2023.

1. DO EVENTO

1.1. A IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos e o V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação da UERR/IFRR, com o tema “GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS”, tem como principal objetivo, proporcionar debates, estudos e reflexões críticas em torno do tema, promovendo interação entre os diferentes atores do espaço acadêmico e da comunidade em geral - pesquisadores(as), estudantes de graduação, pós-graduação, ativistas, lideranças interessadas(as) nesta temática - para a construção coletiva do conhecimento científico.

1.2. A IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos e o V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação será realizado de forma presencial e híbrida, nos dias 05, 06 e 07 de novembro de 2024, na Universidade Estadual de Roraima, *Campus*



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na
Amazônia.

Reitoria, localizado na Rua Sete de Setembro, 231, Canarinho.

1.3. O evento contará com a realização de palestras, minicursos, Grupos de Trabalhos temáticos, mesas-redondas, trabalho encomendado, exibição de curtas, roda de conversas e apresentações culturais.

1.4. Todas as orientações e informações referentes ao evento estão disponíveis no site.

2. DA INSCRIÇÃO

A inscrição para todas as atividades do evento deverá ser feita, exclusivamente, pelo *googleforms*, através do link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPWWO9MVsNZpUEy2dbnzFobDDTEAg6MPOvYJrGDpcA9RTw/viewform>

2.1. Conforme datas previstas no cronograma deste edital.

2.2. A inscrição dar-se-á por meio do preenchimento de formulário online, onde o participante deverá escolher uma ou mais formas de participação no evento, como: Ouvinte (palestras, mesas e minicursos, roda de conversas, trabalho encomendado) e/ou Comunicação Oral nos Grupos de Trabalho (GT's).

2.3. É de inteira responsabilidade do participante o devido preenchimento do formulário conforme o edital.

2.4. Após o preenchimento do formulário, o inscrito receberá e-mail de confirmação da sua inscrição no evento.

2.5. Não haverá cobrança de pagamento da taxa de inscrição para participar das atividades do evento.

2.6. Todos os inscritos que cumprirem os requisitos deste edital e tiverem a sua presença confirmada na modalidade inscrita, mediante assinatura na lista de frequência do evento, receberão certificado de participação.

3. DOS GRUPOS DE TRABALHO (GT's)

3.1. O evento contará com 04 (quatro) Grupos de Trabalhos (GT's) Temáticos, conforme informações constantes no ANEXO I.

3.2. Os interessados em participar da Comunicação Oral nos GT's, deverão atender às instruções constantes nos itens 4, 5 e 6 deste edital.



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na Amazônia.

3.3. Os GT's serão realizados nos dias 06 e 07 de novembro na UERR de forma presencial e híbrida. O horário do evento será de 10h15 às 12h15, nos respectivos dias.

4. DA AUTORIA

4.1. Poderão submeter e apresentar nos GT's Temáticos, sob a forma de Comunicação Oral: doutores(as), mestres, estudantes de pós-graduação, graduados(as) e graduandos(as) de quaisquer áreas do conhecimento relacionados à temática do evento..

4.2. Serão admitidos trabalhos com, no máximo, 03 (três) autores(as).

4.3. Será admitida a submissão, exclusivamente, de 02 (dois) trabalhos, em diferentes GT's, por pessoa no evento, independente da condição de autoria ou coautoria.

5. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

5.1. A submissão de trabalhos no evento dar-se-á em 03 (três) etapas:

5.1.1. **PRIMEIRA ETAPA** – Envio de Resumo Expandido no ato da inscrição, no período de **08 a 21 de outubro de 2024**, devendo o participante anexar o resumo diretamente ao *e-mail* do Grupo de Pesquisa em Gênero, Cultura e Deslocamentos: gcd@uerr.edu.br.

I. Título do documento: Deverá ser colocado “Submissão de trabalho”, indicando o número e nome do Grupo de Trabalho pretendido. Ex: Submissão de trabalho – GT I: Diálogos contemporâneos: Relações de gênero, educação, cultura e deslocamentos.

II. O resumo inicial deve ser em duas versões. Uma sem identificação e uma com identificação dos autores, na seguinte forma: o(s) nome(s) completo(s) dos(as) autores(as) do trabalho, suas respectivas titulações e vinculações institucionais, endereços de e-mail, bem como, havendo, identificação da(s) agência(s) de fomento que subsidia(m) a pesquisa;

III. O arquivo deve atender às diretrizes de submissão descritas no item 5.1.2 e ANEXO II deste edital.

5.1.2. O arquivo com resumo deverá conter, obrigatoriamente:





GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na
Amazônia.

- I. Título: deverá estar em letra maiúscula, em negrito, centralizado, tamanho 13.
 - II. Nomes dos autores. (no máximo 3 autores).
 - III. Estrutura textual: Introdução; Métodos (metodologias utilizadas); Discussão Conclusão (quando houver) e Referências.
 - IV. Palavras-chave (entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por ponto).
 - V. Resumo deverá conter no máximo, 4 (quatro) laudas A4 (sem contar as referências), nos idiomas português, espanhol ou inglês. Deverá, ainda, conter os seguintes elementos obrigatórios: objeto e objetivos; metodologia; resultados e conclusões; referências;
 - VI. Ser digitado em editor de texto Word, fonte Arial, estilo normal, tamanho 12, em português, espaçamento 1,5 entre linhas, utilizando as seguintes margens: superior e esquerda 3 cm, margem direita e inferior 2 cm.
 - VII. Citações com até 3 (três) linhas deverão vir no corpo do texto, sem itálico, com chamada autor-data entre parênteses. As citações com mais de 3 (três) linhas devem vir fora do corpo do texto, tamanho 10, com recuo de 4 cm.
 - VIII. Caso o trabalho contenha imagens, estas deverão estar em 300 dpi no formato TIF ou JPEG e colocadas no corpo texto.
 - IX. As indicações bibliográficas no corpo do texto, colocadas entre parênteses, deverão se resumir ao último sobrenome do autor, à data de publicação da obra e à página, quando necessário, exemplo (Burke, 2005, p. 20). Se o nome do autor estiver citado no corpo do texto, indicam-se, entre parênteses, apenas a data e a página. Notas de rodapé, apenas em caráter de explicação.
 - X. As referências bibliográficas finais devem seguir as recomendações da ABNT.
- 5.1.3. Após a submissão do trabalho, o participante receberá confirmação de recebimento por e-mail. Caberá aos professores (coordenadores) dos GT's, com apoio dos integrantes da Comissão Científica, selecionar os trabalhos que apresentarem maior pertinência e relevância à temática de cada GT.
- 5.1.4. É importante que a primeira etapa seja seguida nos termos formais, dado que somente poderão ser selecionados para a **COMUNICAÇÃO ORAL** nos GT's os trabalhos que seguirem as normativas previstas neste edital.



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na
Amazônia.

5.1.5. **SEGUNDA ETAPA** – A aprovação dos trabalhos e sugestão de modificações.

5.1.5.1. Os trabalhos completos referente aos RESUMOS que forem selecionados e apresentados devem ser enviados para o e-mail gcd@uerr.edu.br até dia 29 de novembro de 2024.

5.1.5.2. Os inscritos que tiverem o seu trabalho aprovado para Comunicação Oral nos GT's receberão Carta de Aceite, podendo haver sugestões de modificações no Resumo Expandido, que devem ser realizadas e reenviadas em formato "PDF", conforme cronograma.

5.1.5.3. Caso o Grupo de Trabalho para o qual o resumo foi submetido atinja o número elevado de trabalhos aceitos, sendo incompatível com a disponibilidade de tempo, caberá à Comissão e aos Coordenadores de GT's redirecionar o trabalho para outro GT's que também apresente pertinência temática e possua vaga.

5.1.5.4. Caso o(a) autor(a) não concorde com o redirecionamento do seu resumo para outro Grupo de Trabalho, deverá informar expressamente à Comissão Científica e Comissão Organizadora, solicitando a exclusão do seu trabalho do evento.

5.1.5.5. A Comissão Organizadora se reserva o direito de criar Grupos de Trabalho, a fim de atender a eventual demanda por ampliação de vagas.

5.1.6. **TERCEIRA ETAPA** – Comunicação Oral dos trabalhos aprovados:

5.1.6.1. No dia **25 de outubro de 2024** será publicada na página oficial e nas redes sociais do evento, a lista geral dos trabalhos selecionados para Comunicações Orais dos GT's.

5.1.6.2. A apresentação dos trabalhos realizar-se-á de forma presencial e híbrida, nos dias 06 e 07 de novembro de 2024, na UERR, no *Campus Reitoria*, devendo o participante verificar, na lista dos aprovados, a sala do seu GT.

5.1.6.3. Cada apresentação de trabalho deverá ser realizada no tempo de 10 a 15 minutos, seguindo as orientações do Anexo III.

6. DO ENVIO DOS ARTIGOS COMPLETOS

6.1. Após a devida inscrição e apresentação do trabalho no evento, os(as) participantes poderão encaminhar o artigo completo, em formato "editor de texto", até



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na
Amazônia.

o dia **29 de novembro de 2024**, para o e-mail gcd@uerr.edu.br, contendo, obrigatoriamente, os seguintes dados:

6.2. Título do arquivo: Trabalho completo - GT (deverá ser indicado o nome do Grupo de Trabalho no qual o trabalho foi apresentado). Ex.: Trabalho completo – GT 03 Práticas Inclusivas na Educação.

6.3. O arquivo com artigo final deverá conter, obrigatoriamente:

I- Título do trabalho em português, título do trabalho em inglês ou espanhol, resumo simples em português e em idioma estrangeiro (inglês ou espanhol), palavras-chaves (entre 3 e 5, separadas por ponto.); Introdução; Procedimento metodológico; Discussão; Considerações finais (quando houver); Referências conforme a ABNT;

II- O nome dos(as) autores(as) deverão constar abaixo do título, alinhado à direita, e a respectiva qualificação deverá ser inserida em nota de rodapé;

III- Mínimo de páginas (incluindo elementos pré e pós-textuais): 10;

IV- Máximo de páginas (incluindo elementos pré e pós-textuais): 15;

V- Fonte: Arial, 12;

VI- Espaçamento: 1,5 (com exceção do resumo e *abstract*, que deverão obedecer ao espaçamento simples, 1,0);

VII- Margem: superior 3cm; esquerda 3 cm; inferior 2cm; direita 2cm;

6.4. Citações diretas: fonte arial 10, recuo 4cm, sem espaço anterior ao parágrafo citado e com um espaço 1,5 depois da citação;

6.5. Todos os artigos enviados, que tenham atendido às etapas e regras acima, serão publicados nos Anais do evento (e- book).

7. DOS DIREITOS AUTORAIS

7.1. Os(as) autores(as), ao submeterem seus trabalhos no evento, cedem, automaticamente, os direitos autorais, em caráter irrevogável e gratuito, à IV JORNADA DE GÊNERO, CULTURA E DESLOCAMENTOS e ao V ENCONTRO DE DISCENTES DO Mestrado em Educação DA UERR/IFRR.

7.2. O Encontro poderá publicar os artigos, desde que com menção aos(as) respectivos(as) autores(as), em seu e-book, sem que isso importe-lhes quaisquer tipos de remuneração.



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na Amazônia.

8. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ATIVIDADES	DATAS
Inscrição para Monitoria.	04/10/2024 a 20/10/2024
Inscrição - Comunicação Oral e dos Resumos Expandidos	08/10/2024 a 21/10/2024
Inscrição no evento – Participação como Ouvinte.	08/10/2024 a 05/11/2024
Avaliação dos Resumos Expandidos	08/10/2024 a 24/10/24
Publicação da Lista dos Aprovados para Comunicação Oral nos GT's.	25/10/ 2024
Devolutiva dos Resumos Expandidos com as sugestões de modificações.	08/10/2024 a 21/10/2024
Período de envio das Carta de Aceite	08/10/2024 a 21/10/2024
Envio do Resumo Expandido para Apresentação Comunicação Oral	08/10/2024 a 21/10/2024
Apresentação das Comunicações	06/11/2024 e 07/11/2024
Envio do Artigo Completo	29/11/2024

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 A não observância das disposições contidas no presente edital para realização de Comunicação Oral nos GT's, em qualquer uma de suas etapas, resultará em desclassificação do inscrito, sendo permitida a sua participação no evento apenas como Ouvinte.

8.2. Não será concedida interposição de recurso acerca da decisão final da Comissão Avaliadora, em qualquer etapa do evento.

8.3. Em casos de dúvidas, a Comissão Geral Organizadora pode ser contactada pelo seguinte e-mail: gcd@uerr.edu.br.

8.4. Os casos omissos serão encaminhados pela Comissão Geral Organizadora do evento.



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na
Amazônia.

Boa Vista (RR), 03 de setembro de 2024.

COMISSÃO DE CIENTÍFICA
IV JORNADA DE GÊNERO, CULTURA E DESLOCAMENTOS E
V ENCONTRO DE DISCENTES DO MESTRADO EM EDUCAÇÃO UERR/IFRR.



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na
Amazônia.

GT I: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS: RELAÇÕES DE GÊNERO, CULTURA E DESLOCAMENTOS.

COORDENADORAS:

1. **Francisco Marcos Mendes Nogueira** – (Professor Doutor. Membro do Grupo de Estudos Estudo de Gênero, Cultura e Deslocamentos da UERR; E-mail: marcos2201@gmail.com);
2. **Maria Lúcia da Silva Brito** – (Professora Doutora. Membro do Grupo de Estudo de Gênero, Cultura e Deslocamentos da UERR; E-mail: mlubrito07@gmail.com).

OBJETIVO: Propiciar um espaço de debate, reflexão e socialização de experiências de pesquisas sobre relações de Gênero, Culturas e Deslocamentos;
Criar uma rede de pesquisadores e pesquisadoras a partir da interseccionalidade das questões de Gênero, Cultura e Deslocamentos na e da região Amazônica.

EMENTA: O presente Grupo de Trabalho (GT) busca agregar e acolher pesquisadores/pesquisadoras, estudantes e a comunidade em geral a fim de construir teias, conexões e dialogicidade acadêmica em torno de pesquisas (concluídas ou ainda em andamento), relatos de experiências, investigações e intervenções que discutam as preocupações práticas, teóricas e metodológicas partir das questões e relações de Gênero, Educação e Cultura. Salienta-se que essa tríade conceitual esgarça outros horizontes prático-teórico-metodológico que, por sua vez, na contemporaneidade se configuram como campo de força, poder e de disputas ideológicas, políticas, identitárias, sociais, culturais e educacionais. Essas lutas tendem a provocar tensões e deslocamentos de paradigmas que incidem no debate sobre as diferenças socioculturais, dentre elas: assimetria de poder entre pessoas e grupos pertencentes a contextos culturais diversos, a (des)estabilização e (re)construção identitárias, a ambiência escolar e os saberes docentes, a formação de professores (inicial e/ou contínua), as práticas educativas formais e não formais, materiais didáticos, metodologias de ensino, dentre outros.

PALAVRAS – CHAVES: Diálogos Contemporâneos. Relações de Gênero. Educação. Cultura.

ANEXO 1 - GRUPOS DE TRABALHOS (GTs)

GT II: MULHERES NEGRAS – LUGARES, PERTENCIMENTO E AÇÃO POLÍTICA.

COORDENADORAS:

1. Dr^a Gilmara Sarmento (UFES) E-mail: gilsevilla28@gmail.com
2. Ms. Taisa da Silva Rocha (Rede de Educação Básica do Mato Grosso/MT)
E-mail: taisadarocha@gmail.com



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na Amazônia.

OBJETIVO: Reunir estudos concluídos e em andamento nesse Grupo de Trabalho serve a produzir reflexões sobre a contribuição dos movimentos negros, com o recorte das discussões elaboradas por mulheres, nossas referências epistêmicas.

EMENTA: A ideia de reunir estudos concluídos e em andamento nesse Grupo de Trabalho serve a produzir reflexões sobre a contribuição dos movimentos negros, com o recorte das discussões elaboradas por mulheres, nossas referências epistêmicas. Mas, também, trazer a luz do conhecimento dos espaços de pesquisas – universidades, escolas, terreiros, quilombos, grupos de estudos e pesquisas e todo e qualquer aquilombamento - os estudos que se realizam problematizando a superação do racismo e denunciando as práticas racistas, discriminatórias que matam pessoas negras e aniquilam nossas consciências. Por conseguinte serão bem vindos estudos concluídos ou em andamento que discutam:

1. Saúde e justiça reprodutiva das mulheres negras;
2. A Violência do Estrutural que vivenciam as mulheres negras;
3. Racismo e resistências negras - histórias de mulheres negras invisibilizadas;
4. A Solidão de mulheres e corpos marcados por inscrições políticas;
5. Mulheres Negras e saber popular - saberes da religião, da cultura popular e das ancestralidades;
6. Mulheres, crianças e juventude – discussões possíveis de negritude.

PALAVRAS – CHAVES: Mulheres Negras; Criança e Juventudes Negra; Racismo; Violência; Identidade

GT II: HISTÓRIA DAS MULHERES E ENSINO DE HISTÓRIA

COORDENADORAS:

1. Dr^a Alessandra Rufino (LEDUCAR/UFRR) Email – alessandra.santos@ufrr.br
2. Dr^a Mariana C.Pereira (História/UFRR) Email – marianac.pereira@ufrr.br

OBJETIVO: Abordar a importância da discussão teórica e empírica sobre as aproximações entre o ensino de História, a Educação e a História das mulheres.

EMENTA: Este grupo de trabalho propõe abordar a importância da discussão teórica e empírica sobre as aproximações entre o ensino de História, a Educação e a História das mulheres. Isto porque as mulheres estão presentes tanto na educação básica quanto nos cursos de graduação e na pós-graduação realizando práticas profissionais com professores(as) e futuros(as) professores(as). Acolheremos propostas que abordem a História de Mulheres Professoras que não foram visibilizadas na história social da humanidade e, as possibilidades do ensino de História das mulheres em sua relação com a educação e com o cenário conflituoso de avanços e opressões sobre o gênero feminino, no Brasil e no mundo. Através



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na Amazônia.

da produção de dados e reflexões sobre o tema, consideramos que a formulação, a implementação e o monitoramento de políticas públicas podem contribuir para a melhoria das respostas da sociedade e do Estado no enfrentamento à violência contra mulheres e meninas, tendo como pilares a prevenção, a punição e restituição de direitos sociais e políticos.

PALAVRAS – CHAVES: Mulheres. Gênero Feminino. Educação. História.

GT IV: MULHERES INDÍGENAS: SABERES, PRÁTICAS SOCIAIS E POLÍTICAS PÚBLICAS

COORDENADORAS:

1. Ms. Mávera Teixeira dos Santos (UFRR) E-mail: maverasantos@outlook.com
2. Naiara Moreira da Silva, Mestranda do PROFHISTÓRIA/UFRR E-mail: naiara0722@gmail.com
3. Ms. Nathalia Bianca da Silva Martes (UERR) E-mail: nathalia_martes@hotmail.com

OBJETIVO: Agregar estudos em forma de comunicação, relatos de experiências e trajetórias que abordem a vida cotidiana das mulheres indígenas em práticas e saberes sociais.

EMENTA: O presente GT visa agregar estudos em forma de comunicação, relatos de experiências e trajetórias que abordem a vida cotidiana das mulheres indígenas em práticas e saberes sociais. Consideramos que as mulheres, no cotidiano da vida privada e coletiva, desenvolvem relações de poder e de saberes e, com isso, vão construindo os processos identitários individuais e coletivos de significativa relevância nos contextos sociais em que estão inseridas. Nesse sentido, a partir do diálogo interdisciplinar, buscamos trabalhos que percorrem temas como: modos de vida, as práticas sociais, trabalho das mulheres, seus corpos, a família, migração/deslocamento e redes de apoio, manifestações culturais, violência de gênero, movimentos de luta e resistência, tanto na comunidade quanto na cidade, procurando evidenciar o contexto das mulheres indígenas na contemporaneidade e seus protagonismos. Não há restrições quanto à escolha teórica e metodológica dessas comunicações, podem ser resultado de trabalhos de pesquisa em andamento ou concluído. Incluem-se também, proposituras de projetos de pesquisa a serem realizados a fim de que as autoras possam ser ouvidas e com isso exercer o refinamento acadêmico com as contribuições pertinentes, portanto, pressupõe-se aqui a troca. E, por fim, também, aceitamos as reflexões sobre as experiências vividas em forma de relatos etnográficos.

PALAVRAS – CHAVES: Mulheres indígenas. Saberes. Práticas Sociais.

ANEXO 2

**NORMAS PARA ELABORAÇÃO
DO RESUMO EXPANDIDO (no máximo 4 (quatro) laudas, sem contar com as referências)**

DO TRABALHO COMPLETO (mínimo 10 (dez) laudas e no máximo 15 (quinze) laudas,



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na
Amazônia.

contando com as referências)

TÍTULO EM PORTUGUÊS (Maiúsculas, em negrito, centralizado, fonte Arial, tamanho 13, caixa alta).

TÍTULO EM INGLÊS: (Maiúsculas, em negrito, centralizado, fonte Arial, tamanho 13, caixa alta).

TÍTULO EM ESPANHOL: (Maiúsculas, em negrito, centralizado, fonte Arial, tamanho 13, caixa alta).

Autores (no máximo três): (Nome do autor por extenso, alinhado à direita, com espaçamento simples, abaixo do título, fonte Arial, tamanho 12).

Nome Autor (Por extenso), (Instituição)¹

E-mail

Nome Autor (Por extenso), (Instituição)²

E-mail

Nome Autor (Por extenso), (Instituição)³

E-mail

RESUMO (Arial 12): alinhado à esquerda, negrito, espaçamento simples).

Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras.

Palavras-chave: Arial 12 alinhado à esquerda, 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ponto, com inicial em maiúsculas.

ABSTRACT (Arial 12): alinhado à esquerda, negrito, espaçamento simples).

Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras. Texto do resumo, arial 12, justificado, espaço simples. Entre 200 e 250 palavras.

¹ As referências mais completas não podem exceder 3 linhas.

² As referências mais completas não podem exceder 3 linhas.

³ As referências mais completas não podem exceder 3 linhas.



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na Amazônia.

Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5.

Tabela N: Título da tabela, Arial 11, centrado, texto 11 Alinhado à esquerda

texto	Arial 11	Alinhado à esquerda
texto	Arial 11	Alinhado à esquerda

Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5.

Citações longas, recuado 4 ou 6, Arial 10, justificado, espaço simples. Texto Arial 11, justificado, espaço simples. Texto Arial 11, justificado, espaço simples. Texto Arial 11, justificado, espaço simples. Texto Arial 11, justificado, espaço simples. Texto Arial 11, justificado, espaço simples. Texto Arial 11, justificado, espaço simples. (Sobrenome do Autor em Maiúsculo, ano da obra e página)

Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5. Texto Arial 12, justificado, espaço 1,5.

Figura N: Título da figura, Arial 11, centrado, 6pt antes, 12pt depois.



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na
Amazônia.

ANEXO 3

**AS INFORMAÇÕES SOBRE OS MINICURSOS PODERÃO SER ACESSADAS
PELOS LINKS ABAIXO:**

Minicurso I: A transexualidade na sala de aula da rede pública de Boa Vista.
Prof. Ms. Felix Cândido da Silva Neto (SEED)

Minicurso II: Mulheres, Violência e Obstetrícia.
Prof^a Dr^a Iana dos Santos Vasconcelos (INSIKIRAN/UFRR)

Minicurso III: Gênero, diversidade, currículo e decolonialidade: desafios e possibilidades.
Prof. Dr. Alexandre Pereira (UNIFAP)
Prof^a Dr^a Raimunda Gomes da Silva (PPGE UERR/IFRR)
Prof. Dr. José Damião Trindade Rocha (PGEDA/UFPA/UFT/PPGE/UFT)
https://docs.google.com/document/d/1PGyqRmB_X82z4qkQjE-JkP5tpxXpuD9ZWfXqqcfuQmw/edit

Minicurso IV: Aspectos básicos da elaboração de projetos e artigos científicos.
Dr. Jairzinho Rabelo (SEED/UERR)
<https://docs.google.com/document/d/1i3CMnXFSHUowDYCrkRNrlajUDgyTEml4N6zPtl50zIU/edit>

Minicurso V: Dicionário humano: construção metodológica de verbetes de educadoras/es.
Prof^a. Dr^a. Diane Valdez (FE/FG)

Minicurso VI: Eu conto, você conta: Dois dedos de prosa sobre a contação de histórias.
Prof^a Leuda Evangelista de Oliveira (UFRR)

ANEXO 4

Links para acesso aos TEMPLATES



GÊNERO, CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

IV Jornada de Gênero, Cultura e Deslocamentos: outros olhares, saberes e luta por reconhecimento de direitos
V Encontro de Discentes do Mestrado em Educação: educação, políticas públicas e diversidade de saberes na Amazônia.

[Template Resumo Expandido](#)
em editor de texto



[Template Artigo Completo](#)
em editor de texto



Comunicação Oral
[Template apresentação](#)

